

Ogólnopolska Naukowo-Studencka Konferencja

**ASPEKTY KULTURY POPULARNEJ
ASPECTS OF POPULAR CULTURE**

Edycja V

**Zakład Języka, Literatury i Kultury Angielskiej
Koło Naukowe Anglistów „Keep Calm”**

Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim

Konferencja realizowana w trybie online MS Teams

15 czerwca 2023/ June 15, 2023

Otwarcie konferencji godz. 9.00/Conference opening 9.00

Program konferencji/Conference programme

9.00-9.15	<p>Przywitanie uczestników i zapoznanie z programem konferencji Otwarcie konferencji /Opening and warm welcome</p> <p>dr Agnieszka Stanecka Opiekun Koła</p>
Sesja 1/Session 1	
9.15-9.30	<p>Jakub Gałaj <i>Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim</i> The New Audience Creation – the Case of “Sleep Token” Band</p>
9.30-9.45	<p>Katarzyna Jakubiak <i>Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim</i> Exploring the Korean Wave – A Cultural Phenomenon and Global Influence</p>
9.45-10.00	<p>Wiktor Weprzędz <i>Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim</i> Dark Knight in Multiple Realities and the Concept of the Multiverse in DC Universe</p>
10.00-10.15	<p>Izabela Żak <i>Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim</i> The Heritage of the Iroquois</p>
10.15-10.30	<p>Discussion/Dyskusja</p>
Sesja 2/Session 2	
10.30-10.45	<p>Marianna Iannaccone <i>Independent scholar</i> Florio’s Folio: the Hunt for a Literary Identity</p>
10.45-11.00	<p>Marcin Włodarczyk <i>Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim</i> The Great Depression Portrayed in John Steinbeck’s Novels</p>
11.00-11.15	<p>Patrycja Półrolnik <i>Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim</i> A Strange Approach to the Notion of Death in Victorian Era</p>

<p>11.15-11.30</p>	<p>Emanuel Lenart <i>Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim</i> True Crime – the Most Frightening Cases of Murder in the World</p>
<p>11.30-11.45</p>	<p>Discussion/Dyskusja</p>
<p>Sesja 3/Session 3</p>	
<p>11.45-12.00</p>	<p>Joanna Nakonieczna <i>Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UMCS</i> Rysa na czwartej ścianie. Doświadczenie immersyjności w uniwersum gry Wiedźmin 3 Dziki Gon w świetle komentarzy graczy</p>
<p>12.00-12.15</p>	<p>Dominika Sela <i>Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy</i> Widz filmowy wobec przemian kulturowych i technologicznych</p>
<p>12.15-12.30</p>	<p>Jasna Gabriela Iwan <i>Absolwentka Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie</i> Tendencje artystów sztuk wizualnych w latach 2010-2023. Formy przestrzenne</p>
<p>12.30-12.45</p>	<p>Ewa Wiatr <i>Uniwersytet Warszawski</i> Konwencja fantasy w muzyce, sztuce użytkowej, rękodziele, designie, modzie</p>
<p>12.45-13.00</p>	<p>Dyskusja</p>
<p>13.00-13.15</p>	<p>Przerwa</p>
<p>Sesja 4/Session 4</p>	
<p>13.15-13.30</p>	<p>Jan Fussy <i>Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim</i> Imagine – kariera muzyczna Johna Lennona</p>

13.30-13.45	<p style="text-align: center;">Klaudia Dziańach Akademia Piotrkowska w Piotrkowie Trybunalskim Anna Boleyn – wielka miłość czy kaprys króla?</p>
	<p style="text-align: center;">Emilia Wołyniec - Kurkowska <i>Szkoła Doktorska Nauk Społecznych UwB</i> Współczesne formy zagrożeń dla zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży. Omówienie zjawiska na przykładzie zaangażowania nastolatków w lekturę japońskich komiksów rysunkowych oraz oglądanie japońskich filmów animowanych – kontrola i granice</p>
	<p>Dyskusja</p>
13.45-14.00	
14.00-14.15	
<p>Sesja 5/Session 5</p>	
14.15-14.30	<p style="text-align: center;">Szymon Szaliga <i>Uniwersytet Jagielloński</i> Atrakcyjność kultury amerykańskiej we współczesnym świecie</p>
14.30-14.45	<p style="text-align: center;">Ernest Nowak <i>UJK w Kielcach</i> Z szlachtą polską –polski (nie)lud – aksjologiczne aspekty pańszczyzny na wsi polskiej na podstawie „Chamstwa” Kacpra Pobłockiego</p>
14.45-15.00	<p style="text-align: center;">Jacek Sitek <i>Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie</i> Wanda Maximoff czyli superbohater o zachwianej psychice</p>
15.00-15.15	<p>Dyskusja</p>
15.15	<p style="text-align: center;">Zakończenie konferencji/ Closing remarks Organizatorzy: dr Agnieszka Stanecka</p>